

Sacensības: \_\_\_\_\_ Datums: \_\_\_\_\_ Tiesnesis: \_\_\_\_\_ Pozīcija: 

Dalībnieka nr.: \_\_\_\_\_ Vārds: \_\_\_\_\_ Valsts: \_\_\_\_\_ Zirgs: \_\_\_\_\_

Laiks: 4'45" (tikai informatīvi)

Minimālais zirga vecums: 6 gadi

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
1.	A X XC	Iejāt sakoptos lēkšos Apstāties – stāvēt - sasveicināties Turpināt sakoptos rikšos Sakopti rikši	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pārejas. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
2.	C S	Turpināt pa kreisi Volts pa kreisi (10 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums un līdzsvars. Ieliekums; volta izmērs un forma.	
3.	SV	Plecs pa kreisi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgums.	
4.	VL LS H	Pusvolts pa kreisi (10 m ☉) Pieņemšana pa kreisi Pagriezies pa labi	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	
5.	M R	Pagriezies pa labi Volts pa labi (10 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums un līdzsvars. Ieliekums; volta izmērs un forma.	
6.	RP	Plecs pa labi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgums.	
7.	PL LR	Pusvolts pa labi (10 m ☉) Pieņemšana pa labi	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	
8.	RMCH HP PF	Sakopti rikši Vidēji rikši Sakopti rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakājkāju aktivitāte, rāmja un soļu pagarinājums.	
9.		Pārejas pie H un P	10					Ritma saglabāšana, vienmērīgums, precīzs un gluds pāreju izpildījums. Rāmja maiņa.	
10.	FAK	Vidēji soļi	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, vidējs soļu un rāmja pagarinājums, plecu brīvība. Pāreja uz soļiem.	
11.	KR	Plaši soļi	10			2		Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, pakājkāju likšana pāri priekškāju nospiedumiem, pleca brīvība, stiepšanās trenzē.	
12.	RMC	Sakopti soļi	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, saīsināti un paaugstināti soļi, sevis nešana.	

# IESTĀJU SHĒMA Juniori

Dalībnieka nr.: \_\_\_\_\_ Vārds: \_\_\_\_\_ Valsts: \_\_\_\_ Zirgs: \_\_\_\_\_

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
13.	C CS	Turpināt sakoptos lēkšos pa kreisi Sakopti lēkši	10					Precīzs izpildījums un plūstošas pārejas. Lēkšu kvalitāte.	
14.	SK KA	Vidēji lēkši Sakopti lēkši	10					Lēkšu kvalitāte, soļu un rāmja pagarinājums. Līdzsvars, augšupejošā tendence, taisnums. Abas pārejas.	
15.	A DE	Iejāt pa viduslīniju Pieņemšana pa kreisi	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība.	
16.	ESHC	Kontralēkši	10					Lēkšu kvalitāte un sakopojums. Sevis nešana un līdzsvars. Taisnums.	
17.	C	Kāju maiņa caur soļiem	10					Pāreju precizitāte, vienmērīgums un līdzsvars. Taisnums. 3-5 skaidri soļi. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc pārejas.	
18.	MF FA	Plaši lēkši Sakopti lēkši	10					Lēkšu kvalitāte, impulss, soļu un rāmja pagarinājums. Līdzsvars, augšupejošā tendence, taisnums. Atšķirība no vidējiem lēkšiem.	
19.		Pārejas pie M un F	10					Precīzs un gluds pāreju izpildījums.	
20.	A DB	Iejāt pa viduslīniju Pieņemšana pa labi	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība.	
21.	BRMC	Kontralēkši	10					Lēkšu kvalitāte un sakopojums. Sevis nešana un līdzsvars. Taisnums.	
22.	C	Kāju maiņa caur soļiem	10					Pāreju precizitāte, vienmērīgums un līdzsvars. Taisnums. 3-5 skaidri soļi. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc pārejas.	
23.	HB	Sakopti lēkši ar lidojošo kāju maiņu pie I	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņas.	
24.	BK	Sakopti lēkši ar lidojošo kāju maiņu pie L	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņas.	

# IESTĀJU SHĒMA Juniori

Dalībnieka nr.: \_\_\_\_\_ Vārds: \_\_\_\_\_ Valsts: \_\_\_\_ Zirgs: \_\_\_\_\_

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
25.	A X	Iejāt pa viduslīniju Apstāties – stāvēt - atsveicināties	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pāreja. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
		Atstāt manēžu soļos ar garu pavadu pie A							
<b>Kopā</b>			<b>280</b>						

## Kopējās atzīmes

1.	Gaitas (brīvība un ritmiskums)	10			1		Vispārējās piezīmes:
2.	Impulss (vēlme kustēties uz priekšu, soļu elastīgums, muguras caurlaidība un pakājāju darbība)	10			1		
3.	Pakļāvība (uzmanība un pašpārliecinātība; harmonija, kustību vieglums; taisnums; trenzes pieņemšana, zirga priekšdajas vieglums)	10			2		
4.	Jātnieka uzsēde; vadības līdzekļu precizitāte un efekts	10			2		
<b>Kopā</b>		<b>340</b>					

## No rezultāta jāatņem / soda punkti

Par kļūdām shēmas zīmējumā soda (art.430.6.1)

1.kļūda = 0.5 procenti

2.kļūda = 1 procenti

3.kļūda = izslēgšana

Par citām kļūdām atņem 2 punktus par kļūdu.

Skat.art.430.6.2

**Kopā**

**KOPĒJAIS REZULTĀTS %:**

Organizētājs :  
(precīza adrese)

Tiesneša paraksts :



Copyright © 2009, update 2016  
Fédération Equestre Internationale  
Reproduction strictly reserved