

Sacensības: _____ Datums: _____ Tiesnesis: _____ Pozīcija:

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Laiks: 5'15" (tikai informatīvi)

Minimālais zirga vecums: 6 gadi

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
1.	A X XC	Iejāt sakopotos lēkšos Apstāties – stāvēt - sasveicināties Turpināt sakopotos rikšos Sakopoti rikši	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pārejas. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
2.	C KXF FAK	Turpināt pa kreisi Vidēji rikši Sakopoti rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakajkāju aktivitāte, rāmja un soļu pagarinājums. Abas pārejas.	
3.	KE	Plecs pa labi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība.	
4.	EX XB	Pusvolts pa labi (10 m ☉) Pusvolts pa kreisi (10 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums un līdzsvars. Ieliekums; pusvoltage izmērs un forma.	
5.	BG G C	Pieņemšana pa kreisi Uz viduslīnijas Pagriezies pa labi	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	
6.	RS SHCM Starp S&H	Pusaplis pa labi (20 m ☉) Ļaut zirgam pastiepties garā pavadā Sakopoti rikši Uzņemt pavadas	10					Ritma un līdzsvara saglabāšana. Pakāpeniska kakla izstiepšana uz leju un uz priekšu. Pavadu uzņemšana bez pretestības.	
7.	MXK KAF	Plaši rikši Sakopoti rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakajkāju aktivitāte un likšana pāri priekškāju nospiedumiem. Rāmja pagarinājums. Atšķirība no vidējiem rikšiem.	
8.		Pārejas pie M un K	10					Ritma saglabāšana, plūstošas, precīzas un gludas pārejas. Rāmja maiņa.	
9.	FB	Plecs pa kreisi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība.	
10.	BX XE	Pusvolts pa kreisi (10 m ☉) Pusvolts pa labi (10 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums un līdzsvars. Ieliekums; pusvoltage izmērs un forma.	
11.	EG G	Pieņemšana pa labi Uz viduslīnijas	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	

INDIVIDUĀLĀ SHĒMA Juniori

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: ____ Zirgs: _____

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
12.	Pirms C C H G GH	[Sakopoti soļi] [Turpināt pa kreisi] [Pagriezties pa kreisi] Puspiruete pa kreisi [Sakopoti soļi]	10					Ritmiskums, aktivitāte, sakopojums, izmērs, nostādne un ieliekums puspiruētē. Tendence saglabāt kustību uz priekšu, 4 soļu taktis.	
13.		Sakopoti soļi C-H-G-H	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, saīsināti un paaugstināti soļi, sevis nešana. Pāreja uz soļiem.	
14.	HB	Plaši soļi	10			2		Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, pakājkāju likšana pāri priekškāju nospiedumiem, pleca brīvība, stiepšanās trenzē.	
15.	BPL	Sakopoti soļi	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, saīsināti un paaugstināti soļi, sevis nešana.	
16.	L L(P)	Puspiruete pa labi Sakopoti soļi	10					Ritmiskums, aktivitāte, sakopojums, izmērs, nostādne un ieliekums puspiruētē. Tendence saglabāt kustību uz priekšu, 4 soļu taktis.	
17.	Pirms P PFAK	Turpināt sakopotos lēkšos pa labi Sakopoti lēkši	10					Precīza un plūstoša pāreja. Lēkšu kvalitāte.	
18.	KX X	Pieņemšana pa labi Turpināt pa viduslīniju	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība.	
19.	I C	Lidojošā kāju maiņa Pagriezties pa kreisi	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņas.	
20.	HP	Vidēji lēkši	10					Lēkšu kvalitāte, soļu un rāmja pagarinājums. Līdzsvars, augšupejošā tendence, taisnums.	
21.	P PF	Sakopoti lēkši Kontralēkši	10					Pārejas kvalitāte. Kontralēkšu kvalitāte un sakopojums. Sevis nešana, līdzsvars, taisnums.	
22.	F	Lidojošā kāju maiņa	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums.	
23.	FD D Starp D&L LV VKAF	Pusvolts pa labi (10 m ☉) Turpināt pa viduslīniju Kāju maiņa caur soļiem Pusvolts pa kreisi (10 m ☉) Sakopoti lēkši	10					Pāreju precizitāte, vienmērīgums un līdzsvars. Taisnums. 3-5 skaidri soļi. Lēkšu kvalitāte. Ieliekums voltos.	
24.	FX X	Pieņemšana pa kreisi Turpināt pa viduslīniju	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība.	

INDIVIDUĀLĀ SHĒMA Juniori

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
25.	I C	Lidojošā kāju maiņa Pagriezties pa labi	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņas.	
26.	MV	Plaši lēkši	10					Lēkšu kvalitāte, impulss, soļu un rāmja pagarinājums. Līdzsvars, augšupejošā tendence, taisnums. Atšķirība no vidējiem lēkšiem.	
27.	V VK	Sakopoti lēkši Kontralēkši	10					Pārejas kvalitāte. Kontralēkšu kvalitāte un sakopojums. Sevis nešana, līdzsvars, taisnums.	
28.	K KA	Lidojošā kāju maiņa Sakopoti lēkši	10					Pareiza maiņa, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte.	
29.	A X	Iejāt pa viduslīniju Apstāties – stāvēt - atsveicināties	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pāreja. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
		Atstāt manēžu soļos ar garu pavadu pie A							
Kopā			320						

Kopējās atzīmes

1.	Gaitas (brīvība un ritmiskums)	10			1		Vispārējās piezīmes:
2.	Impulss (vēlme kustēties uz priekšu, soļu elastīgums, muguras caurlaidība un pakājāju darbība)	10			1		
3.	Pakļāvība (uzmanība un pašpārliecinātība; harmonija, kustību vieglums; taisnums; trenzes pieņemšana, zirga priekšdaļas vieglums)	10			2		
4.	Jātnieka uzsēde; vadības līdzekļu precizitāte un efekts	10			2		
Kopā		380					

No rezultāta jāņem / soda punkti

Par kļūdām shēmas zīmējumā soda (art.430.6.1)

- 1.kļūda = 0.5 procenti
- 2.kļūda = 1 procenti
- 3.kļūda = izslēgšana

Par citām kļūdām atņem 2 punktus par kļūdu.

Skat.art.430.6.2

Kopā

KOPĒJAIS REZULTĀTS %:

Organizētājs :
(precīza adrese)

Tiesneša paraksts :



Copyright © 2009, update 2016
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved