

Sacensības: _____ Datums: _____ Tiesnesis: _____ Pozīcija:

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Laiks: 3'30" (tikai informatīvi)

Minimālais zirga vecums: 6 gadi

| | | Shēma | Atzīmes | Atzīme | Labojumi | Koeficients | Galējā atzīme | Galvenās norādes | Piezīmes |
|-----|---------------------|---|---------|--------|----------|-------------|---------------|---|----------|
| 1. | A X | Iejāt darba rikšos Apstāties – stāvēt - sasveicināties | 10 | | | | | Rikšu kvalitāte, apstāšanās un pāreja. Viduslīnijas precizitāte. Nekustīgums, taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija. | |
| 2. | X XC | Turpināt darba rikšos Darba rikši | 10 | | | | | Konkrēta pacelšana rikšos. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija. | |
| 3. | C CMR | Turpināt pa labi Darba rikši | 10 | | | | | Ritmiskums, līdzsvars, enerģija. Pareizs stūra izpildījums. | |
| 4. | RXV | Mainīt virzienu īsajā diagonālē | 10 | | | | | Ritmiskums, līdzsvars, enerģija. Taisnums. Precīza līnija. | |
| 5. | VKA | Darba rikši | 10 | | | | | Ritmiskums, līdzsvars, enerģija. Pareizs stūra izpildījums. | |
| 6. | AC | Serpentīns ar četrām cilpām | 10 | | | 2 | | Ritmiskums, līdzsvars, enerģija, ielocījums. Plūstošas ielocījuma un virziena maiņas. Simetriskas cilpas. | |
| 7. | Starp C&M MRB | Turpināt darba lēkšos Darba lēkši | 10 | | | | | Pārejas vienmērīgums un līdzsvars. Lēkšu kvalitāte. Taisnums. | |
| 8. | B BPFAC | Aplis (15 m ☉) Darba lēkši | 10 | | | 2 | | Lēkšu kvalitāte, līdzsvars, sevis nešana. Ielocījums. Apļa izmērs un forma. | |
| 9. | KXM | Diagonāle, uz X darba rikši | 10 | | | | | Pārejas vienmērīgums un līdzsvars. Taisnums. | |
| 10. | MC | Starp M un C darba lēkši | 10 | | | | | Pārejas vienmērīgums un līdzsvars. | |
| 11. | CHSE | Darba lēkši | 10 | | | | | Lēkšu kvalitāte. Taisnums. Pareizs stūra izpildījums. | |
| 12. | E EVKA | Aplis (15 m ☉) Darba lēkši | 10 | | | 2 | | Lēkšu kvalitāte, līdzsvars, sevis nešana. Ielocījums. Apļa izmērs un forma. | |
| 13. | A AF | Darba rikši Darba rikši | 10 | | | | | Pārejas vienmērīgums un līdzsvars. Rikšu ritmiskums. | |
| 14. | F FV | Vidēji soļi Vidēji soļi | 10 | | | | | Ritmiski soļi, muguras caurlaidība, aktivitāte, plašums, plecu brīvība. Taisnums. | |

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Tiesneši: _____ un _____ Pozīcija: _____

| | | Shēma | Atzīmes | Atzīme | Labojumi | Koeficients | Galējā atzīme | Galvenās norādes | Piezīmes |
|-------------|----------|---|------------|--------|----------|-------------|---------------|--|----------|
| 15. | VP | Pusaplis vidējos soļos (20 m ☉) | 10 | | | | | Ritmiski soļi, muguras caurlaidība, aktivitāte, plašums, plecu brīvība. Apļa līnijas precizitāte. | |
| 16. | P PFA | Turpināt darba rikšos Darba rikši | 10 | | | | | Pārejas vienmērīgums un līdzsvars. Rikšu ritmiskums. | |
| 17. | A X | Iejāt pa viduslīniju Apstāties – stāvēt - atsveicināties | 10 | | | | | Rikšu un pārejas kvalitāte. Viduslīnijas precizitāte un apstāšanās. Sagatavošana. Nekustīgums, taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija. | |
| | | Atstāt manēžu soļos ar garu pavadu pie A | | | | | | | |
| Kopā | | | 200 | | | | | | |

**Kopā atzīmes
(uz tehniskās atzīmju lapas)**

No rezultāta jāatņem / soda punkti
Divi (2) punkti jāatņem par katru kļūdu (art.430.6.1)

Tehniskais rezultāts (%)

| | | | |
|------------|--|--|--|
| 200 | | | |
| | | | |
| | | | |

Organizētājs :
(precīza adrese)

Tiesneša paraksts :

Copyright © 2020
Update 2022
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Tiesneši: _____ un _____ Pozīcija: _____

Bērnu kvalitātes vērtējuma lapa – ieskaitot norādes

| Individuālo uzdevumu novērtējums | Komentārs | Atzīme |
|--|------------------|---------------|
| <p>Jātnieka pozīcija un uzsēde. Uzsēde: labs līdzsvars, elastīgums, centrējums seglos, zirga kustību amortizācija. Pareiza ķermeņa augšdaļas pozīcija, roku, elkoņu, kājas, papēžu.</p> | | |
| <p>Vadības līdzekļu efektivitāte. Vadības līdzekļu ietekme parādot zirgu balstoties uz "Apmācības skalu". Vadības līdzekļu ietekme, pareizi parādot kustības/gaitas. Smalks vadības līdzekļu pielietojums. Neatkarīga jātnieka uzsēde.</p> | | |
| <p>Precizitāte. Sagatavošanās pirms elementiem. Figūru precizitāte. Elementu izpildījums norādītajās vietās. Pareiza tempa uzturēšana.</p> | | |
| <p>Kopējais iespaids. Harmoniska prezentācija. Pareizas gaitas. Spēja pozitīvi parādīt zirgu.</p> | | |
| Kopā atzīmes (max 40) | | |
| Dalīts ar 4 = kopējais kvalitātes rezultāts | | |
| Kvalitātes rezultāts % | | |

| | | |
|---|--|--|
| Tehniskais rezultāts % | | |
| Kvalitātes rezultāts % | | |
| KOPĒJAIS rezultāts % (Tehniskais plus kvalitātes dalīts ar divi) | | |
| <p>No rezultāta jāatņem / soda punkti Par kļūdām shēmas zīmējumā soda (art.430.6.1) 1.kļūda = 0.5 procenti 2.kļūda = 1 procents 3.kļūda = izslēgšana</p> | | |
| KOPĒJAIS REZULTĀTS %: | | |