

Sacensības: _____ Datums: _____ Tiesnesis: _____ Pozīcija:

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Atļautais laiks: shēmai ir jābūt 4'30" līdz 5'00" garai

Minimālais zirga vecums: 7 gadi

	Tehniskā izpildījuma atzīmes	Atzīmes	Atzīme	Koeficients	Galējā atzīme	Piezīmes
1.	Sakopotī soļi (minimums 20 m)	10				
2.	Plaši soļi (minimums 20 m)	10		2		
3.	Plecs pa labi (sakopotos rikšos) (minimums 12 m)	10				
4.	Plecs pa kreisi (sakopotos rikšos) (minimums 12 m)	10				
5.	Pieņemšana pa labi (sakopotos rikšos)	10		2		
6.	Pieņemšana pa kreisi (sakopotos rikšos)	10		2		
7.	Plaši rikši	10				
8.	Pieņemšana pa labi (sakopotos lēkšos)	10				
9.	Pieņemšana pa kreisi (sakopotos lēkšos)	10				
10.	Plaši lēkši	10				
11.	Lidojošās kāju maiņas 4 tempos (minimums 5 reizes pēc kārtas)	10				
12.	Lidojošās kāju maiņas 3 tempos (minimums 5 reizes pēc kārtas)	10				
13.	Puspiruete lēkšos pa labi	10		2		
14.	Puspiruete lēkšos pa kreisi	10		2		
15.	Īejāšana un apstāšanās shēmas sākumā un beigās	10				
Kopā par tehnisko izpildījumu		200				
Kopā punkti par tehnisko izpildījumu						

BRĪVĀS IZVĒLES SHĒMA Jaunie jātnieki

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Piezīme: detalizēti par atzīmju piešķiršanu skatīt tiesnešu vadlīnijas FEI brīvās izvēles shēmām
Komentāri:

	Mākslinieciskā snieguma atzīmes (drīkst piešķirt 0.1 punktus)	Atzīmes	Atzīme	Koeficients	Galējā atzīme	Piezīmes
17.	Ritms, enerģija un elastīgums	10		4		
18.	Harmonija starp zirgu un jātnieku	10		4		
19.	Horeogrāfija. Manēžas izmantošana. Radošums.	10		4		
20.	Grūtības pakāpe. Aprēķinātie riski.	10		4		
21.	Mūzika un mūzikas interpretācija.	10		4		
Kopā par māksliniecisko sniegumu		200				
Kopā punkti par tehnisko izpildījumu						Punkti
Kopā atzīmes par tehnisko izpildījumu % (Kopējie punkti dalīti ar 2) Citi soda punkti – Tehniskās kļūdas: 0.5% (procenti) par katru kļūdu. Skat.Art.430.6.2						%
Kopā punkti par māksliniecisko sniegumu						Punkti
Kopā atzīmes par māksliniecisko sniegumu % (Kopējie punkti dalīti ar 2) Laika sods: vairāk kā 5' vai mazāk kā 4'30" – atņem 0.5% no mākslinieciskā snieguma rezultāta						%
Galējais rezultāts % (Tehniskās + mākslinieciskās atzīmes % dalīts ar 2)						%
Ja diviem dalībniekiem ir vienāds galējais rezultāts, augstāku vietu iegūst dalībnieks, kam ir augstākas atzīmes par māksliniecisko sniegumu.						

Organizētājs :
(precīza adrese)

Tiesneša paraksts :

PSG Edition 1998/Revision 2009
Update 2022 Copyright ©2009
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved