

Sacensības: _____ Datums: _____ Tiesnesis: _____ Pozīcija:

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

Laiks: 5'15" (tikai informatīvi)

Minimālais zirga vecums: 7 gadi

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
1.	A X XC	Iejāt sakopotos lēkšos Apstāties – stāvēt - sasveicināties Turpināt sakopotos rikšos Sakopotri rikši	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pārejas. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
2.	C HE E	Turpināt pa kreisi Plecs pa kreisi Pagriezties pa kreisi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība.	
3.	B BF	Pagriezties pa labi Plecs pa labi	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte; ieliekums un vienmērīgs leņķis. Sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība.	
4.	A DB	Iejāt pa viduslīniju Pieņemšana pa labi	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	
5.	B	Volts pa kreisi (8 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums, līdzsvars. Ieliekums; volta izmērs un forma.	
6.	BH C HC	Vidēji rikši Sakopotri rikši Sakopotri rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakājāju aktivitāte, rāmja un soļu pagarinājums. Abas pārejas.	
7.	C	Apstāšanās – nekustīgi stāvēt Atkāpināšana 5 soļi un nekavējoties turpināt sakopotos rikšos	10					Apstāšanās un pārejas kvalitāte. Caurlaidība, plūstoša kustība, taisnums. Pareizs skaits diagonālo soļu.	
8.	MXK KA	Plaši rikši Sakopotri rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakājāju aktivitāte un likšana pāri priekškāju nospiedumiem. Rāmja pagarinājums. Atšķirība no vidējiem rikšiem.	
9.	KA	Pārejas pie M un K Sakopotri rikši	10					Ritma saglabāšana, plūstošas, precīzas un gludas pārejas. Rāmja maiņa. Sakopojums.	
10.	A DE	Iejāt pa viduslīniju Pieņemšana pa kreisi	10			2		Ritmiskums un rikšu kvalitāte, vienmērīgs ieliekums, sakopojums, līdzsvars, plūstoša kustība, kāju krustošana.	
11.	E	Volts pa labi (8 m ☉)	10					Ritmiskums un rikšu kvalitāte, sakopojums, līdzsvars. Ieliekums; volta izmērs un forma.	

INDIVIDUĀLĀ SHĒMA Jaunie jātnieki

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: _____ Zirgs: _____

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
12.	EM M MC	Vidēji rikši Sakopoti rikši Sakopoti rikši	10					Ritmiskums, elastība, līdzsvars, pakājkāju aktivitāte, rāmja un soļu pagarinājums. Abas pārejas. Sakopojums.	
13.	C CH	Vidēji soļi Vidēji soļi	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, vidējs soļu un rāmja pagarinājums, pleca brīvība. Pāreja uz soļiem.	
14.	HB	Plaši soļi	10			2		Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, pakājkāju likšana pāri priekškāju nospiedumiem, pleca brīvība, stiepšanās trenzē.	
15.	B BPL	Sakopoti soļi Sakopoti soļi	10					Ritmiskums, muguras caurlaidība, aktivitāte, saīsināti un paaugstināti soļi, sevis nešana.	
16.	L LVKA	Turpināt sakopotos lēkšos pa kreisi Sakopoti lēkši	10					Precīza un plūstoša pāreja. Lēkšu kvalitāte.	
17.	A DE E	Iejāt pa viduslīniju Pieņemšana pa kreisi Lidojošā kāju maiņa	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība. Kāju maiņas kvalitāte.	
18.	EG G C	Pieņemšana pa labi Turpināt pa viduslīniju Pagriezties pa labi	10					Lēkšu kvalitāte. Sakopojums, līdzsvars, vienmērīgs ieliekums, plūstoša kustība.	
19.	MXK KAF	Uz diagonāles 5 lidojošās kāju maiņas 4 tempos Sakopoti lēkši	10					Pareizas maiņas, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņām.	
20.	FX X XF	Sakopoti lēkši Puspiruete pa kreisi Sakopoti lēkši	10			2		Sakopojums, sevis nešana, līdzsvars, izmērs, nostādne un ieliekums. Pareizs soļu skaits (3-4). Lēkšu kvalitāte pirms un pēc pīruetes.	
21.	FA A	Kontralēkši Lidojošā kāju maiņa	10					Kontralēkšu kvalitāte un sakopojums. Pareiza maiņa, tās līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums.	
22.	KX X XK	Sakopoti lēkši Puspiruete pa labi Sakopoti lēkši	10			2		Sakopojums, sevis nešana, līdzsvars, izmērs, nostādne un ieliekums. Pareizs soļu skaits (3-4). Lēkšu kvalitāte pirms un pēc pīruetes.	
23.	KA A	Kontralēkši Lidojošā kāju maiņa	10					Kontralēkšu kvalitāte un sakopojums. Pareiza maiņa, tās līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums.	

INDIVIDUĀLĀ SHĒMA Jaunie jātnieki

Dalībnieka nr.: _____ Vārds: _____ Valsts: ____ Zirgs: _____

		Shēma	Atzīmes	Atzīme	Labojumi	Koeficients	Galējā atzīme	Galvenās norādes	Piezīmes
24.	FXH HCM	Uz diagonāles 5 lidojošās kāju maiņas 3 tempos Sakopoti lēkši	10					Pareizas maiņas, līdzsvars, plūstoša kustība, augšupejošā tendence, taisnums. Lēkšu kvalitāte pirms un pēc maiņām.	
25.	MXK	Plaši lēkši	10					Lēkšu kvalitāte, impulss, soļu un rāmja pagarinājums. Līdzsvars, augšupejošā tendence, taisnums.	
26.	K KA	Sakopoti lēkši un lidojošā kāju maiņa Sakopoti lēkši	10					Kāju maiņas kvalitāte uz diagonāles. Precīza un gluda pāreja. Sakopojums.	
27.	A X	Iejāt pa vidusliniju Apstāties – stāvēt - atsveicināties	10					Gaitu kvalitāte, apstāšanās un pāreja. Taisnums. Kontakts un pakauša pozīcija.	
		Atstāt manēžu soļos ar garu pavadu pie A							
Kopā			320						

Kopējās atzīmes

1. **Kopējais iespaids** (harmoniska pāra (jātnieks/zirgs) prezentācija; jātnieka uzsēde un pozīcija, diskrēta un efektīga vadības līdzekļu ietekme)

10			2		
340					

No rezultāta jātniem / soda punkti

Par kļūdām shēmas zīmējumā soda (art.430.6.1)

- 1.kļūda = 0.5 procenti
- 2.kļūda = 1 procents
- 3.kļūda = izslēgšana

Par citām kļūdām atņem 2 punktus par kļūdu.

Skat.art.430.6.2

Kopā

KOPĒJAIS REZULTĀTS %:

Organizētājs :
(precīza adrese)

Tiesneša paraksts :

Copyright © 2009, update 2022
Fédération Equestre Internationale
Reproduction strictly reserved